
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 4</b>

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES: DOCENTE: ANGELA MARIA VELASQUEZ- BEATRIZ OSSA</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO</b>	
<b>CLEI: 3 Sabatino y Nocturno</b>	<b>GRUPOS: 3.01 – 3.02 – 3.03 – 3.04 – 3.05- 3.06 – 3.07 – 3.08</b>	<b>PERIODO:III</b>	<b>SEMANA: 22</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES: 2 TEMA: CULTURAS MESOAMERICANAS</b>	<b>FECHA DE INICIO: 19 de julio 2021</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: 24 de julio 2021</b>	

## PROPÓSITO

### ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)



### Responde las siguientes preguntas

1. Qué gráficos ves en la imagen y cuál es tu opinión de cada uno.

Las actividades desarrolladas deberán ser enviadas a los correos de las docentes responsables del núcleo de formación de desarrollo humano.

Jornada sabatino: beatrizossa@iehectorabadgomez.edu.co clei 3.04 – 3.05- 3.06 – 3.07 – 3.08  
 Jornada nocturno: angelavelasquez@iehectorabadgomez. Edu.co clei 3.01-3.02 – 3.03

## ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

### CULTURAS MESOAMERICANAS

La palabra Mesoamérica proviene del griego meso, que significa intermedio, es decir que se encuentra en la mitad de América, es la región que corresponde actualmente de países como México, Guatemala, el Salvador, Belice y Honduras. Allí se desarrollaron importantes pueblos.

Las culturas Mesoamericanas han dejado un legado y una historia que contar a través de su arquitectura, escultura, pintura, y jeroglíficos. Existen ciertas características que tienen las culturas mesoamericanas como lo es el uso de los calendarios, escritura, sacrificios humanos, el culto a ciertas deidades en los que sobresalen el culto a las divinidades como el agua, fuego y las serpientes emplumadas, jaguares entre otras. También existe una gran similitud en la economía. Cada cultura se distingue de diferentes maneras como por ejemplo la Olmeca que su característica arquitectónica son plazas abiertas rodeadas de plataformas y las características pirámides escalonadas. Por otro lado la escultura en Teotihuacán no tuvo la autonomía del área olmeca. El arte teotihuacano representa la cultura y el modo de vida de sus pobladores. Es un arte austero, hierático, un arte que demuestra en sus formas una gran sobriedad, todo muy apropiado para el lugar santo que lo recibía. Los toltecas fueron la etnia dominante de un estado cuya influencia se extendía hasta el actual estado de Zacatecas y al sureste en la península de Yucatán. Las culturas mesoamericanas me ayudado a comprender más mi entorno y como veían el mundo los antiguos pobladores. Estos conocimientos ayudan a percibir de una manera diferente la historia y con ello experimentar nuevas cosas en torno al diseño gráfico, ya que las formas, significados, trazos de las imágenes que nos muestran las culturas, me proporcionan un idea de equilibrio y belleza.



## Civilización Maya

Cultura creada por mayas prehispánicos, se desarrolló en los actuales Estados Mexicanos de Yucatán y Campeche, Quintana Roo, parte de Tabasco y Chiapas; Guatemala, Belice y un sector de Honduras.

**Población:** Los pobladores venían del centro de México.

**Se desarrollaron en 2 etapas:** Imperio Antiguo e Imperio Nuevo.

**Organización social:**

- **Clase dirigente:** Jefe supremo de la ciudad y de los funcionarios (Sacerdotes).
- **Nobleza:** Jefes políticos y altos funcionarios.
- **Hombres libres:** Mercaderes, artesanos y campesinos.
- **Esclavos:** Prisioneros de guerra o castigados.



**Economía:** La agricultura.

**Organización política:** Cacicazgos unidades basadas en clanes, cada Estado era gobernado por un Halach Uinic (Gran señor de cada ciudad sagrada).

**Religión:** Politeístas (creencia en dioses).

**Ciencia y arte:** Elaboraron obras arquitectónicas, pictóricas, literarias y científicas; fueron especialistas en cosmología y astronomía, construyeron observatorios y un sistema matemático; tuvieron obras en literatura como: Chilam Balam y Popul Vuh.

## ACTIVIDAD DE CONCEPTUALIZACIÓN

1. De acuerdo con la información suministrada en la guía de estudios, ubica en el siguiente cuadro comparativo entre la cultura maya y azteca en los siguientes aspectos:

Aspectos	Maya	Azteca
Ubicación		
Organización social		
Organización política		
Economía		
Religión		

2. ¿Cuál es la semejanza de mayas y aztecas?
3. ¿Por qué los aztecas tuvieron un grado más alto de desarrollo de las culturas Americanas?
4. ¿Cuál era el Dios principal de los aztecas?
5. Realiza la siguiente sopa de letras

## Culturas Mesoamericanas

T	A	D	P	L	B	Q	N	E	M	M	X	D	M	T
U	C	Q	W	O	B	Z	N	P	E	Y	L	X	Y	M
N	A	B	N	F	E	D	W	S	N	I	O	H	A	F
O	W	N	E	G	I	R	O	B	A	H	N	N	G	U
W	W	A	S	M	A	A	X	C	R	Z	I	N	X	O
E	J	M	D	V	M	F	J	F	J	U	B	I	V	C
R	T	H	Q	E	R	Ñ	U	Ñ	R	I	M	N	S	I
T	A	R	R	Z	T	C	W	Y	B	W	O	D	T	F
Z	A	I	A	E	U	K	F	P	M	Y	L	I	F	I
W	C	T	E	L	P	V	J	A	F	F	O	G	N	L
A	V	G	T	G	F	X	Z	N	L	N	C	E	W	G
J	W	U	Ñ	C	H	H	Z	V	Q	O	E	N	Q	O
A	R	Q	U	E	O	L	O	G	I	A	R	A	H	R
A	Q	A	T	S	I	E	T	I	L	O	P	C	T	E
Y	P	Y	B	Q	Ñ	M	O	O	J	Q	Z	I	R	J

## ABORIGEN

ARQUEOLOGIA

ARTE

CULTURA

INDIGENA

JEROGLIFICO

MESOAMERICA

POLITEISTA

PRECOLOMBINO

RUINA

kokolikoko.com

## ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

- Elabora un afiche muy creativo teniendo en cuenta ¿Qué legados de las culturas mayas y aztecas que consideras más indispensable para la sociedad actual?

## FUENTES DE CONSULTA:

\_\_Cobos, F., Cote, J., Maldonado C., y Prieto, f. (2010). Hipertexto Santillana. Ciencias Sociales. Grado Sexto. Editorial Santillana.

Ministerio de Educación Nacional. (2012). Secundaria Activa. Ciencias Sociales. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Línea de tiempo personal: <https://www.youtube.com/watch?v=dqqWFmfrWGY>

Cano, Betuel. (2004). La ética: arte de vivir 5. Bogotá: Paulinas.